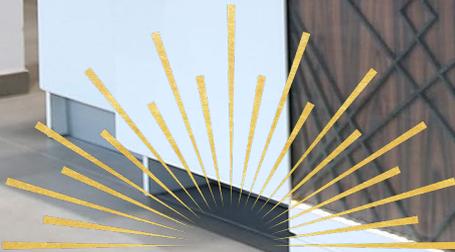




**SAINT
QUENTIN**



**PRÉSENTATION
DU MOBILIER D'ACCUEIL**

Réalisé par les élèves du Lycée
des Métiers d'Art





JEAN-QUI-RIT & JEAN-QUI-PLEURE

Figures emblématiques du Faubourg d'Isle



INTRODUCTION

La Ville de Saint-Quentin, labellisée **Ville d'art et d'histoire** depuis 2006, est sensible à l'ensemble des formes artistiques qui ont forgé nos patrimoines ; les métiers d'art en sont l'expression la plus rayonnante. L'Art déco, en recourant massivement au geste des artistes et artisans des métiers d'art, a laissé des réalisations parmi les plus ambitieuses de son siècle. Saint-Quentin est ainsi fière d'avoir accueilli des grands noms qui y ont laissé leur signature : Auguste Labouret et ses lumineuses verrières du Buffet de la Gare, Edgar Brandt et Raymond Subes, chantres de la ferronnerie d'art, etc.

Nous avons la chance de pouvoir proposer, à Saint-Quentin, des filières d'exceptions grâce au Lycée des Métiers d'Art. Un partenariat fructueux entre la Direction du Patrimoine et le Lycée a déjà permis de créer en 2017 un mobilier d'exception, placé au sein du Buffet de la Gare et inspiré de ce joyau Art déco. La réalisation du meuble d'accueil s'inscrit dans cette continuité et constitue une nouvelle occasion de valoriser le savoir-faire et le talent des élèves.

Passerelle entre le patrimoine d'hier et celui d'aujourd'hui, ce mobilier incarne la transmission du geste et la force de création des métiers d'art, dans la ligne d'un Art déco centenaire mais vivant.

**L'équipe de la Direction
du Patrimoine**

Rencontres, partage, échanges sont à la source du projet « banque d'accueil Art déco » du Casino. Les élèves de la classe « Brevet des Métiers d'Art » en ébénisterie se sont inspirés des lieux afin de restituer avec subtilité une ambiance Art déco. Ils ont été force de proposition grâce à leur curiosité, créativité et réflexion. En exploitant toutes leurs compétences, ils ont su au travers de cette démarche de projet mettre à l'honneur le patrimoine saint-quentinois.

La fabrication a été confiée à la section « Agenceurs menuisier fabricant » ; grâce à leurs compétences et leur travail en équipe, ils ont pu réaliser avec succès un mobilier esthétique et fonctionnel. Différents savoir-faire se sont associés pour contribuer à l'embellissement de ce projet : la Miroiterie Philippot de Saint-Quentin pour le verre, et l'entreprise C3M de Saint-Martin-Boulogne pour l'ornement métallique. Ce projet concret a été très enrichissant et motivant pour nos élèves. Une belle réalisation qui a su mêler savoir-faire, partage et plaisir...

Nous remercions la Mairie de Saint-Quentin, et plus particulièrement la Direction du Patrimoine, grâce à qui le savoir-faire du Lycée des Métiers d'Art est mis à l'honneur et représenté au sein de la nouvelle Maison de Quartier du Faubourg d'Isle. Merci !

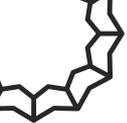
Gaëlle Vincent

Enseignante en Arts Appliqués & Cultures Artistiques

Laurent Grosmort

Enseignant en Ébénisterie d'art





LE MOBILIER D'ACCUEIL DU CASINO

Témoin des belles années du cinéma à Saint-Quentin, le Casino est désormais réhabilité en tant que maison de services à la population ; il est pensé comme un lieu de rencontre pour tous les habitants, en particulier pour les habitants du Faubourg d'Isle très attachés au monument.

Le Lycée des Métiers d'Art de Saint-Quentin, en lien avec la Direction du Patrimoine, a été chargé de réaliser le mobilier d'accueil du hall du Casino, comprenant la banque d'accueil, une banquette et des fauteuils. Le projet a permis aux sections Brevet des Métiers d'Art-Ébénisterie, Agencement et Terminale Pro Tapisserie de collaborer dans le cadre d'une immersion dans un véritable projet professionnel.

Ce mobilier d'accueil doit permettre de lier modernité des techniques et des matériaux et intégration dans un bâtiment historique au riche passé ; la banque d'accueil est le premier contact entre les visiteurs de passage et l'ancienne salle de cinéma. Elle s'inspire donc des lignes et motifs invoqués par l'Art déco.



Pourquoi pas vous ?

Vidéo de présentation du Lycée des métiers d'art

LE LYCÉE DES MÉTIERS D'ART

Passion et transmission : les maîtres-mots du Lycée des Métiers d'Art témoignent du niveau d'excellence des formations proposées ainsi que de l'implication des élèves et de leurs professeurs.

Les formations en un an (CAP) ou deux ans (BMA) ouvrent aux élèves les portes des métiers du bois (menuisier d'agencement, ébéniste, tourneur, marqueteur); parmi les matières enseignées, on y trouve le dessin technique, la pratique en atelier, la technologie, ainsi que les matières générales. Une période de formation en milieu professionnel permet de concrétiser cet apprentissage et de mettre en pratique les apprentissages en situation réelle.

Le Lycée des Métiers d'Art propose également un Bac professionnel Tapisier d'ameublement en 3 ans.

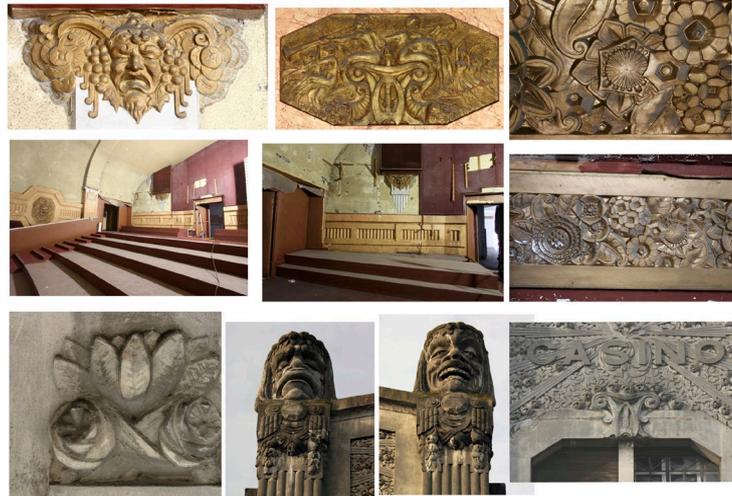


LES ENJEUX

La banque d'accueil doit s'intégrer dans un environnement à la fois actuel, celui d'un espace d'accueil fonctionnel, adapté à ses visiteurs, et baigné dans une ambiance Art déco par son histoire et son décor extérieur et intérieur. C'est donc un travail d'étude qui est mené dans un premier temps pour bien appréhender le style recherché.

Une rencontre avec la Direction du Patrimoine et l'architecte de la réhabilitation du Casino fixe le cahier des charges, le budget et le calendrier : la banque d'accueil devra notamment se composer d'un plan de travail et de rangements incorporés. Elle devra aussi permettre l'installation d'un poste de travail informatique pour l'agent d'accueil, et suivre les mesures des plans d'architecte.

La banque d'accueil devra permettre un accueil facilité pour les personnes à mobilité réduite et par conséquent répondre aux exigences du Permis de construire et de sa note d'accessibilité qui stipule que la banque d'accueil doit permettre les échanges avec les personnes assises ou debout.



Éléments de décor du Casino proposés comme source d'inspiration

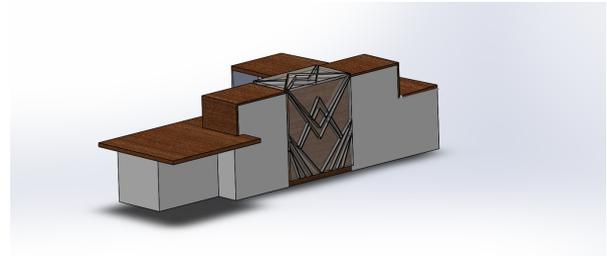
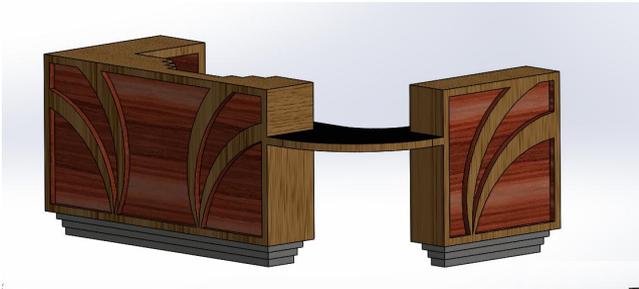
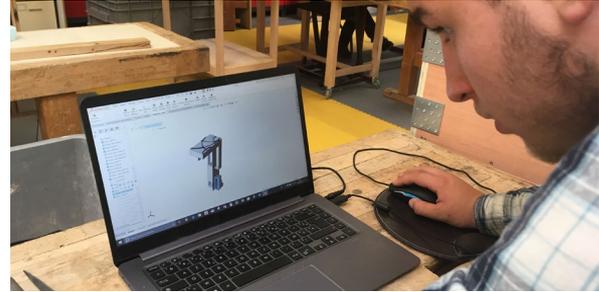


Rencontre entre les élèves du Lycée des Métiers d'Art, la Direction du Patrimoine et l'architecte du projet « Le Casino »





Les élèves, par groupes de 2 ou 3 et assistés de l'équipe pédagogique, font leurs premières propositions d'aspect esthétique et fonctionnel : couleurs, matières, motifs, en accord avec les canons de l'Art déco. À partir de ces recherches, place à la modélisation 3D, sur le logiciel Solid'Works ; cette étape est fondamentale pour visualiser le projet dans l'espace.



Projet de Julie Blasselle, Jade Poirier et Martin Jouanneteau

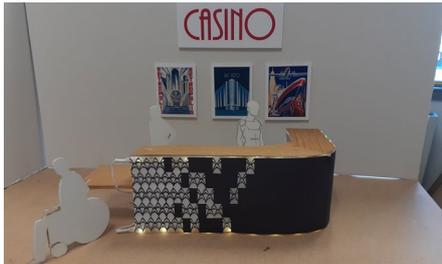
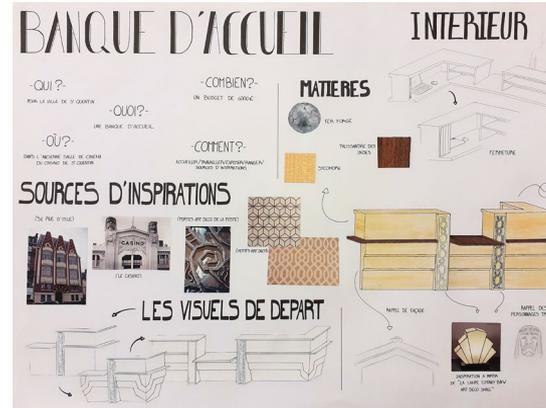


Projet de Pierric et Loïc Largillière



Une fois les projets détaillés, les élèves réalisent une planche expliquant leurs choix techniques et artistiques, et leurs inspirations : éléments d'architecture Art déco saint-quentinoise, échantillons de matières et motifs, croquis de leur projet.

Cette planche est déclinée ensuite en maquette, permettant de mettre en application, à échelle, les principes et les techniques envisagés. Chaque projet est ensuite présenté devant un jury composé de représentants de la Ville et du Lycée, qui retient la maquette qui sera finalement mise en œuvre.



Maquette du projet de Camille Bachelart et Augustin Haudiquet



Maquette du projet de Julie Blasselle, Jade Poirier et Martin Jouanneteau



Présentation des projets et des maquettes devant le jury



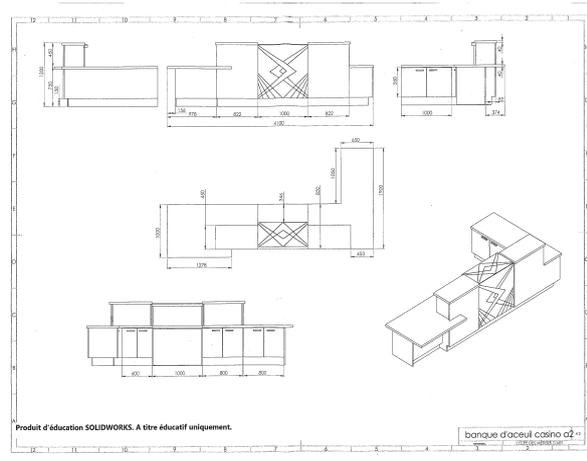
Le projet validé est désormais décliné en plans cotés et sa fabrication est lancée en atelier : usinage des pièces, placage de la surface de travail en palissandre. Certaines pièces spécifiques sont commandées chez des prestataires : le motif en fer forgé est réalisé par l'entreprise C3M de Saint-Martin-Boulogne, et le verre est fourni par la miroiterie Philippot à Saint-Quentin.



Nettoyage des résidus de colle sur les joints de placage



Usinage des pièces



Ponçage des plateaux en palissandre et préparation pour recevoir le produit de finition



Les élèves effectuent de nombreux montages « à blanc », en atelier, afin de contrôler différents aspect qualité de la fabrication et pouvoir être sûrs que l'ensemble corresponde à l'objet fini attendu.

Le meuble est enfin posé dans le hall d'accueil du Casino, par l'ensemble des élèves Agencement.



Pose du mobilier sur site et finitions



FAUTEUILS

Le tapissage des fauteuils d'inspiration Art déco a été réalisé de A à Z par deux élèves de Terminale Pro, à partir de carcasses de chaises contemporaines du bâtiment.

La réalisation des assises a suivi un procédé semi-traditionnel : la souplesse de l'assise est travaillée à partir de toile blanche et de ouate, les finitions sont élégantes grâce à un passepoil aux jointures des montants et des pieds.

Le dossier est constitué de plusieurs couches de ouate et de toile, et fini proprement avec un passepoil posé dans la gouttière.



Pose des ressorts



Pose de la mousse et de l'assise



Réalisation du sanglage



Pose du passepoil de finition



Les deux chaises terminées

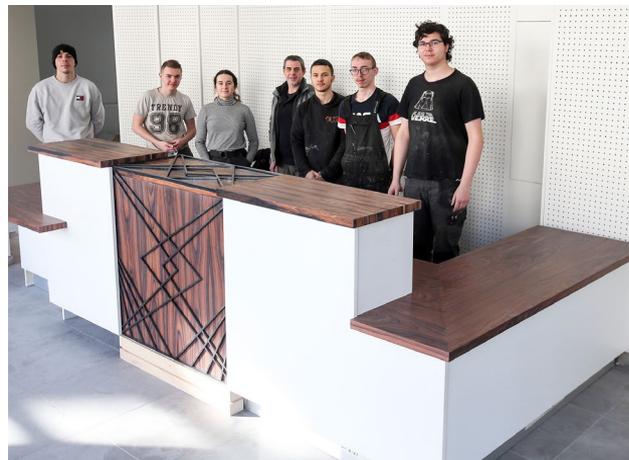
TÉMOIGNAGES DES ÉLÈVES :

« Nous avons adoré participer à ce projet de la banque d'accueil du Casino de Saint-Quentin. Nous avons appris et compris l'importance des étapes d'une démarche de projet. Nous avons rencontré beaucoup de professionnels comme l'architecte, la Direction du patrimoine et Madame le maire. Ce que nous avons le plus adoré, c'est que c'est un projet réel qui est installé dans un lieu où tout le monde peut le voir... Nous sommes fiers ! »

Maxime DUFOUR
Loïc et Pierric LARGILLIERE

« Ce qui m'a plu dans le projet, c'est de voir les étapes pour la démarche. De faire les planches et la maquette. Tout ça m'a beaucoup plu, même si l'oral était super impressionnant, car il y avait beaucoup de personnes importantes. Mais j'ai adoré faire ce projet ! »

Amandine BLONDEL



L'équipe d'agencement lors de la pose du meuble

« Ce projet m'a appris toutes les bases de la menuiserie /ébénisterie, car avant ce diplôme j'étais dans un lycée général et j'ai obtenu un baccalauréat scientifique. J'ai quasiment tout pu faire avec ce projet, la fabrication, la pose, l'apprentissage des machines, des bases de l'agencement. J'ai aussi pu apprendre la rigueur du métier et le travail de groupe dans ce domaine. »

Margot SORET

REMERCIEMENTS :

Mme Fitos, Provisoire du Lycée des Métiers d'Art M. Verbois,
Directeur délégué aux formations.

Mme Gaëlle Vincent, enseignante en Arts appliqués et culture
artistique M. Laurent Grosmort et M. Arnaud Morge, enseignants
en ébénisterie d'art.

M. Jean-Marc Bourleau, enseignant en agencement,
M. Axel Couty, enseignant contractuel agencement,
Mme Catherine Auguste professeur de tapisserie.

Et l'ensemble des élèves ayant participé au projet :

Alexandre Isaac, Mathieu Lobet, Jason Maillet, Margot Soret,
Charles-Henri Van der Clissen, Alex Deplanque, Amandine
Blondel, Anaël Lefillastre, Benoît-Gabor Laisne, Camille
Bachelart, Eve Bove, Florian Pottier, Grégoire Bocquet, Jade
Poirier, Léo Gillis, Lilian Courtaud, Loïc Largillière, Maxime
Dufour, Pierre Domart, Pierric Largillière, Quentin Theraud,
Théo Randa, Thomas Renoulleau, Julie Blasselle, Martin
Jouanneteau, Mehdi Cornu et Bastien Teixeira.

*Crédits photo : Luc Couvée/Ville de Saint-Quentin,
Lycée des Métiers d'Art*

