

ils l'ont fait, allez voir !

Xavier Alnet
SKALS
dessinateur à Paris

Nicolas Basile et Nicolas Thienpont
Nicolas & Nicolas
mobilier et agencement à Caen

Benjamin Boudet et Geoffrey Lion
id-sign
ébénistes designers à Amiens

Jonas Delanglade-Gehring
chef d'atelier chez **Arca**
à Bussy-Saint-Georges

Constant Mulet
chef de projet chez **Silverlining**
à Wrexham (Pays de Galles)

Vincent Patfoort
designer chez **Jean-Philippe Nuel**
à Nogent-sur-Marne

Laëtitia Verreman
Au copeau d'èbène
ébéniste à Soissons

Arnaud Stehlin et Eddy Zeitz
ébénistes chez **Jet Aviation**
à Bâle (Suisse)

Philippe Zorn
Atelier Zorn
ébéniste agenceur d'avions et de yachts à Mulhouse

ils ont gagné !

Depuis 2002, nos étudiants en ébénisterie ont été lauréats 12 fois, au niveau national, du prestigieux *Prix Avenir Métiers d'Art* organisé par l'Institut National des Métiers d'Art.

LE LYCÉE DES MÉTIERS D'ART

Offre de formation actuelle
pour une thésaurisation des
compétences :

CAP ébénisterie (en deux ans)
CAP marqueterie (en un an)
CAP sculpture (en un an)
CAP tournage (en un an)
CAP menuisier fabricant agenceur (en un an)

Baccalauréat professionnel tapisserie (en trois ans)
Brevet des Métiers d'Art ébénisterie (en deux ans)

Mise à Niveau en Ébénisterie (en un an)
DNMADE (valant grade de licence, en trois ans)

Pour une meilleure insertion
professionnelle des diplômés :
notre «paddock»

Pendant une année scolaire, la section de DNMADE ébénisterie héberge des étudiants diplômés aspirant à une installation professionnelle. L'objectif du «paddock» est d'assurer une interface entre l'école et l'entreprise en proposant des locaux, une structure, des services propres à aider le «commensal» à s'installer dans le monde professionnel.

Cette année de maturation permet au futur actif de définir son identité, sa communication, sa stratégie et son inscription sur un marché.

LYCÉE DES MÉTIERS D'ART
RUE FLEMING 02 100 SAINT-QUENTIN
<http://ameublement.lyc.ac-amiens.fr>
ce.0020051v@ac-amiens.fr
03 23 65 09 98

Internat du dimanche soir au vendredi
ouvert aux lycéens et étudiants
sans condition de ressources

Portes Ouvertes : 1 et 2 février 2019
Journée des Œuvres : 14 et 15 juin 2019

Diplôme National des Métiers d'Art & du DDesign

OBJET-ÉBÉNISTERIE
patrimoine, numérique
et matériaux

Le DN MADE *OBJET - ÉBÉNISTERIE - patrimoine, numérique et matériaux* permet d'acquérir une culture ouverte et spécifique, conceptuelle et pratique qui offre à chacun l'opportunité de s'orienter dans l'univers de l'**objet d'ébénisterie**.

Les projets sont naturellement développés à l'aide d'outils et de méthodes propres au **design** et aux **métiers d'art**. La recherche et la concrétisation sont menées conjointement avec l'atelier de réalisation afin de s'inscrire dans un contexte professionnel.

Notre formation s'appuie sur une matériauthèque / technothèque qui s'enrichit au fur et à mesure du projet des étudiants et permet une réflexion ainsi qu'une prospective sur la mise en œuvre de la matière.

Nous proposons également une transversalité vers les autres métiers d'art et sommes attachés à une ouverture à des partenariats professionnels.

L'implantation du lycée sur Saint-Quentin, ville d'art, d'histoire et du robonumérique, corrobore le choix d'un parcours *ÉBÉNISTERIE* orienté *patrimoine, numérique et matériaux*



l'ébéniste

l'ébéniste conçoit et réalise des meubles d'agencement, des meubles de style ou de création, à l'unité ou en petite série. Traditionnellement attaché au travail du bois, notamment d'essences rares et précieuses, le métier s'ouvre à l'utilisation de tous types de matériaux : résines, matériaux souples, céramique, métal, verre...



l'ébénisterie repose sur :

- **des compétences culturelles** (connaissance des styles français, connaissance du contexte artistique de création, approches culturelles...)
- **des compétences en conception** (dessins de croquis, modes conventionnels de représentation)
- **une solide méthodologie de projet** (évaluation d'un cahier des charges)
- **des données relatives aux bureaux d'étude et des méthodes** (évaluation des étapes et techniques de fabrication)
- **une connaissance des technologies d'atelier** (matériaux, électro-portatif, machines-outils, nouvelles technologies)

LYCÉE DES MÉTIERS D'ART
RUE FLEMING 02 100 SAINT-QUENTIN
<http://ameublement.lyc.ac-amiens.fr>
ce.0020051v@ac-amiens.fr

Portes Ouvertes : 1 et 2 février 2019
Journée des Œuvres : 14 et 15 juin 2019

projet pédagogique

La transversalité avec les mondes du design et des métiers d'art est l'essence même de notre pédagogie. Elle s'exprime au quotidien sous plusieurs formats : workshop ponctuels ou au long court, conférences, cours d'intervenants extérieurs, transversalité de compétences, démonstration d'activité spécifique, stages de découverte, d'approfondissement, de sous-traitance en milieu professionnel, expertise technologique et technique...

Durant l'année scolaire 2017-2018, plus de 80 ateliers, entreprises, organismes et opérateurs de l'État des mondes du design, des métiers d'art ou des nouvelles technologies ont été des lieux d'échanges, de mutualisation des savoirs et d'expérimentation pour nos étudiants.

exemples de workshops et de transversalités métiers d'art

- *Acid & Wood*
semaine transversale et en immersion d'étudiants ébénistes en atelier de gravure et impression en taille douce
- *Coutellerie Charles Balleraït*
expérimentations et applications de nouveaux matériaux pour le manche du couteau «le petit parisien»
- *Famillistère de Guise*
immersion au sein du Famillistère pour concevoir et réaliser un espace de communication pour le site
- *La Machinerie*
réalisation de bureaux pour espaces de co-working
- *Modillon*
conception et réalisation du premier bureau métier d'art en ligne
- *Optique Solo*
réalisation de mobiliers de mise en valeur de montures de lunettes

illustration des compétences



Bonheur du jour multisensoriel



Bonheur du jour pour Repetto



Mise en majesté pour Krug



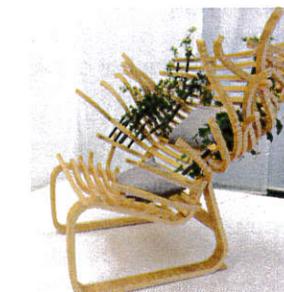
Coffret casse-tête



Malle à pique-nique



Ruche de présentation pour «honeylogue»



Fauteuil de décontraction